

Kokoly Zsolt: A joghatóság megállapításának kritériumai az uniós médiaszabályozásban (Criterii pentru stabilirea competenței în reglementarea media a UE), Ed. Lectum, Szeged, 2018, ISBN ISBN: 978-963-9640-65-8.

VALLASEK Magdolna, PhD

Sapientia Hungarian University of Transylvania, Department of Legal Sciences
mvallasek@yahoo.com

A médiatudomány napjainkban egyre fontosabb szerepet tölt be, hiszen az életünket átható médiafogyasztás gyakorlata elengedhetlenné teszi annak elméleti síkon való tanulmányozását is. Ennek ellenére a hazai médiajogi irodalom kiadványai még nem töltenének be egy túlságosan hosszú képzeletbeli könyvespolcot, s még inkább észlelhető ez a hiányosság, ha a friss, magyar nyelvű hazai médiajogi szakmunkákat keressük. Ebben a még betöltetlen térben jelent egy nagyon fontos mérföldkövet Dr. Kokoly Zsolt, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Jogtudományi Intézetének oktatója által írt „A joghatóság megállapításának kritériumai az uniós médiaszabályozásban” című szakmunkája, amely a szegedi Lectum Kiadó gondozásában jelent meg, a Bibliotheca Iuridica Universitatis Sapientiae IV. köteteként.

A könyv, mely a szerző doktori kutatásait összegzi szerkesztett formában, négy nagy fejezetre és azokon belül számtalan alfejezetre tagolódik, szerkezetileg olyan egyértelműen átgondolt, hogy a témában kevésbé jártas olvasó számára is könnyen követhető támpontokat nyújt. De lehetőséget is nyújt a továbbgondolására minden felvetett kérdésnek a rendkívül széles szakirodalmi utalások segítségével, illetve a vonatkozó ítélkezési gyakorlatnak a megjelölésével.

Amint azt a szerző a könyv bevezetőjében írja, „Az Európai Unió fő médiaszabályozási eszközének, az audiovizuális médiaszolgáltatási irányelvnek központi elemét a médiaszolgáltatók feletti joghatóság megállapítására vonatkozó előírások képezik, hiszen a határokon átnyúló műsorszolgáltatások és más tartalomszolgáltatások egyik legfontosabb szabályozási kérdése annak tisztázása, hogy a tartalomra mely ország rendelkezései az irányadóak. Az Európai Unió az audiovizuális médiaszolgáltatásokra vonatkozóan a származási ország elve alapján határozza meg az alkalmazandó jogot.” Ebből a kiindulópontból bontja ki a szerző a román médiajog számára is elsődleges alapot jelentő uniós médiaszabályozás kérdését, külön kitérve a letelepedés szabadságára vonatkozó rendelkezések hatására az audiovizuális médiaszolgáltatások szabad áramlására, a joghatósággal rendelkező tagállam



azonosítására irányuló kritériumokra, illetve a származási ország elvének korlátozhatóságára.

Dr. Kokoly Zsolt médiajogi szakmunkája elsősorban az uniós jogi dokumentumokra támaszkodik, a téma szempontjából jelentős irányelvek, szabályozások, ajánlások, tervezetek, illetve nyilvános konzultációk és jelentések anyaga kerül részletes kritikai elemzésre. Külön érénye a könyvnek véleményem szerint az, hogy kiemelt szerepet juttat az Európai Bíróság esetjogának, a főtanácsnoki indítványokban megfogalmazott argumentációnak. Ebből a szempontból is hiánypótló műről beszélünk, mert bár a román médiajogi szakirodalomban találkozhatunk az Európai Bíróság fontosabb, esetleg román vonatkozású eseteinek az ismertetésével, az azokat megalapozó argumentációk bemutatása egyelőre csak ritkán jelenik meg, és még ritkábban olvashatjuk annak kritikai elemzését is, nem pusztán megjegyzések nélküli bemutatását.

Egy másik nagyon pozitív jellemzője a könyvnek, hogy a szerző saját elemzései és véleményének kifejtése mellett rendkívül széles szakirodalmi alappal ismerteti meg az olvasót. Munkájában a témából adódóan számottevő külföldi, elsősorban angol és német nyelvű alapvető munkákra támaszkodik a szerző, azonban megjelenik a könyvben a már komoly eredményeket felmutatni képes magyar szakértők munkáinak bemutatása is, illetve igyekszik feltérképezni az aktuális román szakirodalmi alpműveket is, bár már az előszóban találkozhatunk azzal a megjegyzéssel, miszerint „Romániában ez a szakterület rendkívül kevésbé kutatott és kevés forrás áll az érdeklődők rendelkezésére”.

Kokoly Zsolt új médiajogi könyve egyáltalán nem csupán a vájtfülűek és szakbarbárok könyvespolcára való presztízskötet, szeretettel ajánlom azt elolvasásra a téma minden érdeklődője számára, kiemelten a médiatudományok szakterületén vizsgálni kívánó hallgatók számára. Szakmabeliként csak remélni tudom, hogy a jövőben több hasonlóan színvonalas és hasznos kötetet olvashatok majd a szerző tollából.