

INSTRUCȚIUNI DE REDACTARE A STUDIILOR

Redacția revistei *Cercetări teatrale* a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia primește articole redactate în limba română, scopul acesteia fiind de a promova atât utilizarea limbii române în cercetarea și diseminarea informațiilor, cât și, cu precădere (dar nu exclusiv) punerea în valoare a criticii și istoriei teatrului românesc și ale minorităților naționale din spațiul Transilvaniei.

Manuscrisele trimise spre publicare se vor încadra, de regulă, între 5000 și 7000 de cuvinte și vor fi redactate cu font *Times New Roman*. Manuscrisele vor cuprinde:

- Titlul (eventual cu subtitlul) articolului în limba română, cu majuscule, corp 14, aldine;
- Prenume Nume, cu litere mici, corp literă 12, italice;
- **Abstract**, cu litere mici, corp literă 11, aldine;
- Titlul (eventual cu subtitlul) articolului în limba engleză, cu litere mici, corp literă 11;
- Rezumatul în limba engleză, maximum 200 cuvinte, cu litere mici, corp literă 11;
- **Keywords**, cu litere mici, corp literă 11, aldine;
- Cinci cuvinte cheie în limba engleză, cu litere mici, corp literă 11, italice;

Lucrările vor fi redactate și trimise ca documente cu extensia „.doc” sau „.docx”, cu format de pagină A4, corp de literă 12 și font Times New Roman.

Obligatoriu, se vor utiliza diacriticele limbii române.

Primul paragraf va fi fără aliniat. Restul paragrafelor vor avea aliniat de 1,27 cm.

Spațiere se va face la 1,5 rânduri.

Pentru subtitluri se vor folosi literele aldine. Pentru sub-subtitluri se vor utiliza literele „regular”.

Ghilimelele duble jos-sus („”) vor fi folosite pentru:

- citări inserate în text;
- cuvinte în interpretări terminologice;
- cuvinte utilizate cu sens figurat sau ironic;

Ghilimelele grafiei franceze (« ») vor fi folosite pentru a marca un citat inclus într-un alt citat.

Literele italice se vor folosi pentru:

- titluri de volume, piese de teatru, periodice, filme, opere de artă;
- cuvinte, sintagme, expresii în limbile latină sau de circulație internațională;
- sublinieri ale unor idei sau cuvinte.

Pentru nici un fel de evidențieri nu se vor folosi în text literele aldine sau majusculele.

Eventualele imagini incluse în lucrare vor fi însoțite de o legendă care menționează subiectul sau titlul, autorul sau fotograful, precum și sursa. Autorul lucrării trebuie să posede drepturile de reproducere a imaginii în lucrare sau să facă dovada că nu sunt protejate de legea dreptului de autor.

Redactarea notelor de subsol

Pentru cărți:

Prenume Nume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul, vol., ediția, traducător, prefațator, locul de apariție, editura, anul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

Pentru articole din reviste:

Prenume Nume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul între ghilimele, în: Titlul revistei în italice, vol., nr., anul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

La mențiunea paginajului, în cazul unor informații culese din mai multe locuri din document citat, se folosește *passim*. Pentru pagina menționată și următoarele, se utilizează *sqq.*
De ex.: „p. 34 *sqq.*“

Pentru articole din volume colective, editate sau coordonate:

Prenume Nume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul între ghilimele, în: Prenume Nume editor sau editori, coordonator sau coordonatori (primii trei), Titlul volumului în italice, vol., nr., anul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

Pentru lucrări cu peste trei autori, după menționarea primului autor se adaugă „et al.“

Pentru citarea surselor web se va indica și data consultării articolului/studiului. Ex.:

Tiberius Vasiniuc, „Despre Paternitatea Piesei *Occisio Gregorii in Moldavia Vodae Tragedice Expressa*“, în: *Theatrical Research* vol. 1, nr. 1, mai, 2020), pp. 15-31, <http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/16>, accesat la 27 mai, 2020.

Pentru citarea unui autor dintr-o sursă secundară, se utilizează *apud*.

Citarea succesivă a unui autor cu aceeași lucrare se face cu „*ibidem*“. Dacă se citează același autor, cu un titlu diferit, mențiunea este „*idem*“, urmată de descrierea lucrării conform normelor de mai sus.

Citările ulterioare, care nu sunt succesive, se vor face după exemplele următoare:

- pentru volum: Jean D’Omersson, *Speranța în moștenire*, ed. cit., p. (sau pp.).
- pentru articole: Tiberius Vasiniuc, „Despre Paternitatea Piesei *Occisio Gregorii*“, art. cit., p. (sau pp.)

Bibliografia

Bibliografia va conține lucrările citate și ordonate alfabetic astfel:

Pentru cărți:

Nume (cu majuscule minore), Prenume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul, vol., ediția, traducător, prefațator, locul de apariție, editura, anul.

Pentru articole din reviste:

Nume (cu majuscule minore), Prenume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul între ghilimele, în: Titlul revistei în italice, vol., nr., anul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

Pentru articole din volume colective, editate sau coordonate:

Nume (cu majuscule minore), Prenume autor sau autori (caz în care se despart prin virgulă), Titlul între ghilimele, în: Nume (cu majuscule minore), Prenume, editor sau editori, coordonator sau coordonatori (pentru primii trei), Titlul volumului în italice, vol., nr., anul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

Pentru lucrări cu peste trei autori, după menționarea primului autor se adaugă „et al.“

Pentru lucrări cu autor necunoscut se folosește „***“

Pentru informațiile care nu pot fi găsite în publicația citată sau bibliografiată, se utilizează următoarele abrevieri: (s.l.) = sine loco; (s.n.) = sine nomine; (s.a.) = sine annum.

Publicațiile ale aceluiași autor se vor trece în ordinea alfabetică a titlurilor.

La sfârșitul documentului se va preciza: funcția și titlul științific (dr. sau drd.), numele și prenumele, afilierea instituțională, adresa de e-mail.

Exemple:

Magdalena FLOREA – conf. univ. dr., Facultatea de Arte în Limba Română, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Email: magdalenaflorea@yahoo.com

GYÖRGY Andrea – Cercetător științific III dr., Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Email: gyorgy.andrea@theatre-research.ro

Vlad HANEȘ – masterand, Facultatea de Arte în Limba Română, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Email: hanesvlad@yahoo.com