

## INSTRUCȚIUNI PENTRU AUTORI

Redacția revistei *Symbolon* primește articole în limbile română, maghiară, engleză și franceză. Aceste instrucțiuni sunt valabile pentru lucrările scrise în limba română. Respectarea acestui standard este prima condiție pentru ca lucrările propuse să intre în procesul editorial. Corectarea lucrărilor în acest scop nu intră în atribuțiile editorilor. Vă rugăm să verificați lucrările înainte de a ni le trimite.

Manuscrisul trimis spre publicare, care se va încadra de regulă între aprox. 3000 și 6000 de cuvinte va cuprinde:

- Titlul (eventual cu subtitlu) al articolului în limbile română și engleză. Dacă titlul lucrării conține alte titluri acestea se vor pune între ghilimele.
- Prenumele cu litere mici, numele autorului cu majuscule, și abrevierea PhD dacă dețineți un titlu de doctor.
- Afilieră instituțională (instituția la care lucrați/ați lucrat sau studiați).
- Adresa de e-mail a autorului.
- Abstract (Rezumatul lucrării în engleză: maximum 150 de cuvinte). Dacă în rezumat sunt menționate titluri, acestea se vor pune între ghilimele englezești (“”).
- Keywords: Cinci cuvinte cheie în limba engleză separate prin punct-virgulă.
- Lucrarea editată după normele expuse mai jos
- Bibliografie

### Format

Lucrările vor fi scrise pe pagini format A4, în Times New Roman, corp de literă 12. Spațierea textului se va face la un rând. Lucrările redactate fără diacritice sunt respinse. Este obligatorie și respectarea diacriticilor cuvintelor scrise în alte limbi. Se recomandă folosirea soft-ului Microsoft Word.

Ghilimelele duble jos-sus („”) vor fi folosite pentru:

- Citări directe scurte inserate într-un paragraf de text și citări directe în paragrafe întregi dacă paragraful are mai puțin de trei rânduri.
- Titluri de articole, poeme sau povestiri scurte, eseuri, lucrări nepublicate, manuscrise, etc.
- Cuvinte în interpretări terminologice
- Cuvinte utilizate cu sens figurat sau ironic

Ghilimelele „franțuzești” (« ») vor fi folosite pentru a marca un citat inclus într-un alt citat.

Cursivele (italice) vor fi folosite pentru:

- Titluri de cărți, piese de teatru, periodice, filme, opere de artă
- Cuvinte străine
- Sublinieri ale unor idei sau cuvinte.

Nu se vor folosi pentru evidențieri în text sublinierile boldul sau majusculele.

Subsolul paginii se folosește pentru adnotări și nu pentru indicarea bibliografiei.

### Imagini

Imaginile incluse în lucrare vor fi însoțite de o legendă care menționează subiectul sau titlul, autorul sau fotograful și sursa. Autorul lucrării trebuie să posede drepturile de reproducere a imaginii în lucrarea sau să poată face dovada că ele nu sunt protejate de drepturi de autor.

## Citarea

Citarea se face în corpul textului, urmate de indicarea sursei în paranteză prin următoarele date: numele autorului, anul apariției titlului citat, pagina; de ex. (Iser 2006, 213). Nu se accepta citările în note de subsol. Situații particulare:

- Dacă sursa are doi autori, numele lor va fi separat de conjuncția „și”. Ex.: (Ley și Graham)
- Dacă sursa are trei autori, mai întâi se va folosi virgula, apoi conjuncția „și”. Ex.: (Baines, Marinetti și Perteghella)
- Dacă sursa are mai mult de trei autori va fi folosită expresia „et al.”. Ex.: (Patton et al.)
- Citarea simultană a mai multor surse se face separându-le cu caracterul punct-virgulă (;). Ex.: (Iser 2006, 213; Mirzoeff 2009, 23)
- Dacă cartea are mai multe volume se adaugă înainte de pagini numărul volumului urmat de două puncte. Ex. (Levinson și Melvin 1996, 2: 220-222)

Dacă citatul depășește trei rânduri va fi scris într-un paragraf separat.

## Bibliografia

Bibliografia va conține lucrările citate ordonate alfabetic într-o listă numerotată și va fi redactată în modul *autor –dată* (cunoscut și sub denumirea de „Harvard”), în stilul ISO 690. Se admite împărțirea bibliografiei în secțiuni tematice. Pentru informațiile care nu pot fi găsite în publicație, se utilizează următoarele abrevieri: (s.l.) = *sine loco*; (s.n.) = *sine nomine*; (s.a.) = *sine annum*.

**Menționarea autorilor.** Menționarea autorului se va face în ordinea NUME, Prenume (ex. EMINESCU, Mihai). Dacă sursa are doi sau trei autori, aceștia vor fi separați cu virgulă, cu excepția ultimilor autori care vor fi separați cu conjuncția „și” (ex. BAINES, Roger, MARINETTI, Cristina și PERTEGHELLA, Manuela). Dacă sursa are mai mult de trei autori va fi menționat primul urmat de „et al.” (ex. PATTON, Bruce, et al.). Dacă autorul lipsește va fi înlocuit cu abrevierea „Anon”.

**Publicații ale aceluiași autor în același an.** Se va adăuga anului litere de la a la z. Ex.: 1994a  
În continuare vom prezenta modul de citare a celor mai uzuale surse.

Dacă există referințe bibliografice care nu se încadrează în formulele și exemplele prezentate, și nu aveți acces la standardul ISO 690, vă rugăm contactați-ne și vom elabora formatele necesare lucrării dvs.

Exemple:

Tipul sursei	Citare in text	Modelul referinței bibliografice	Exemplu de referință bibliografică
Carte	(Banu și Mănuțiu 2009)	AUTOR(I), anul publicării. <i>Titlul cărții</i> . Locul publicării: Editura.	BANU, George și MĂNIUȚIU, Anca, 2000. <i>Livada de vișini, teatrul nostru: Jurnal de spectator</i> . București: Allfa.
Carte într-o ediție ulterioară	(Mirzoeff 2009)	AUTOR(I), anul publicării. <i>Titlul cărții</i> . Ediția a xx-a. Locul publicării: Editura	MIRZOEFF, Nicholas, 2009, <i>An Introduction to Visual Culture</i> . Ediția a III-a. London and New York: Routledge.
Carte fără autori	(Anon 1996)	Anon, an. <i>Titlul cărții</i> . Locul publicării: Editura.	Anon, 1996. <i>Style manual for authors, editors and printers</i> . Canberra: Australian Government Publishing Service.
Parte dintr-o carte	(Stein 2010)	AUTOR(I), anul publicării. Titlul părții. In <i>Titlul cărții</i> , Locul publicării: Editura, p. xx	STEIN, Peter, 2010. A construi, a distruge, a reconstrui. In: <i>Teatrul de artă, o tradiție modernă</i> , București: Editura Nemira. p. 22-30.
Articol dintr-un periodic	(Chaturvedi 2010)	AUTOR(I), anul publicării. Titlul articolului. <i>Titlul periodicului</i> , vol. x, no. x, p. xx-xx.	CHATURVEDI, Ravi, 2010, Theatre Research and Publication in India: An Overview of the Post-independence Period. <i>Theatre Research International</i> , 2010, vol. 35, no. 1, p. 66–76.
Website	(Teatrul Național Cluj s.a.)	AUTOR(I) sau NUME ORGANIZAȚIE, anul publicării. Titlul paginii web [online]. <i>Titlu website</i> , [accesat xx lună an] Disponibil la:	TEATRUL NAȚIONAL CLUJ, s.a. Întâlnirile internaționale de la Cluj [online]. <i>Teatrul Național Cluj-Napoca</i> . [Accesat 12 octombrie 2017] Disponibil la: <a href="http://www.teatrulnationalcluj.ro/pagina-59/iic-2015-europa-noastra/">http://www.teatrulnationalcluj.ro/pagina-59/iic-2015-europa-noastra/</a>
Document online	(Hume 1784)	AUTOR(I), anul publicării. Titlul Document [online]. <i>Titlu website</i> , [accesat zi lună an]. Disponibil la:	HUME, David, 1748. An Enquiry Concerning Human Understanding [online]. <i>The Secular Web</i> . [Accesat 10 Apr. 2017]. Disponibil la: <a href="https://infidels.org/library/historical/david_hume/human_understanding.html">https://infidels.org/library/historical/david_hume/human_understanding.html</a>
Spectacol	( <i>Regele Lear</i> )	<i>Titlu</i> de Autor, Anul premierei. Locul premierei: Teatrul. [vizionat xx lună an][artiști]	<i>Regele Lear</i> de W. Shakespeare, 2014. London: Old Vic, [vizionat 12 04 2016] [Deborah Warner – regizor, Glenda Jackson – Lear].
Film	( <i>Cutter's Way</i> 1981)	<i>Titlu</i> , an [film]. Regizor xxx. Țara: Casa de filme.	<i>Cutter's Way</i> , 1981 [film]. Regizor Ivan PASSER. USA: Gürlian Entertainments & United Artists.
Înregistrări sonore sau video	(Morrison 2003)	AUTOR(I), anul publicării. <i>Titlul</i> [online] [format]. Locul publicării: Casa de discuri, [accesat xx lună an] Disponibil la:	MORRISON, Bill, 2003. <i>Feather by Feather</i> [online]. [CD]. Chicago : Drag City, [Accesat 26 August 2014]. Disponibil la: <a href="http://www.dragcity.com/products/supper">http://www.dragcity.com/products/supper</a>