

SZERKESZTÉSI IRÁNYELVEK

A *Symbolon* színháztudományi szemle román, magyar, angol és francia nyelven közöl írásokat. Az alábbiakban felsorolt általános formai követelmények a magyar nyelvű írások esetében érvényesek.

A közlésre beküldött írásmű optimális esetben 3000-6000 szavas terjedelmű lehet, és a következő követelményeket kell tartalmaznia:

- A tanulmány címe (esetleges alcím) magyar és angol nyelven. Ha a cím más címet (pl. előadascím) is tartalmaz, akkor azokat dőlt betűvel írjuk.

- Szerző neve (családnév nagybetűkkel, keresztnév kisbetűkkel), a doktori cím rövidítése: PhD.

- Intézmény neve (ahol a szerző főállásban dolgozik/ ahová doktorátusi- vagy magiszteri tanulmányai kötik)

- A szerző e-mail címe

- Absztrakt (maximum 150 szavas angol nyelvű ismertető összefoglaló). Amennyiben az összefoglaló címet tartalmaz, azokat angol idézőjellel kérjük kiemelni (“ ”)

- Kulcsszavak: öt kulcsszó megnevezése angol nyelven, egymástól pontosvesszővel elválasztva

- A publikálásra szánt tanulmány az előírt szerkesztési irányelveknek és formai követelményeknek megfelelően

- Bibliográfia

- A szerző rövid bemutatkozása (50-75 szavas terjedelemben): intézményi hovatartozás, beosztás vagy titulus, a kutatási téma, módszer illetve a kutatási eredmények (következtetések) rövid, tételszerű bemutatása.

A kézirat formátuma

A szöveg Microsoft Word szövegszerkesztővel készül, A/4-es lapméretre. 12 pontos Times New Roman betűtípus és szimpla sorköztávolság használatát kérjük. Az ékezetek az előírásoknak nem megfelelő használata a kézirat elutasítását vonja maga után. Idegen nyelv esetében kötelező az adott nyelvű ékezetek használata.

A macskaköröm („ ”) használata a következő esetekben indokolt:

- A rövid, szó szerinti idézéskor mindig idézőjelben kell közölni azt a szövegrészt, amely más szerzőtől származik. Amennyiben az idézet három sornál hosszabb, idézőjelbe tesszük és külön bekezdésbe írjuk.

- Átvitt értelmű vagy ironikus értelemben használt szavak

A lúdláb (» «) az idézetnek egy másik idézetben belüli megjelölése esetében használatos.

Kiemelések

Az alábbi esetekben használunk dőlt betűt:

- Könyvcímek, színdarabok, periodikák, filmek, műalkotások

- Idegen szavak

- Gondolatok vagy szavak kiemelése

- A hangsúlyos szövegrészeket dőlt betűvel emeljük ki, *nem* kövér szedéssel, aláhúzással vagy nagy betűvel.

- A lapalji jegyzetbe kerülnek az értelmezések, magyarázatok, kommentárok. A könyvészeti utalásokat és hivatkozásokat nem írjuk lábjegyzetbe.

Képek

A képek, táblázatok, ábrák, illusztrációk (mellékletek, grafikonok stb.) forrását (amennyiben nem saját készítésűek), az adott táblázat, ábra, kép alatt kérjük megjelölni névvel vagy szakirodalmi hivatkozással. A szerzőnek bizonyítania kell, hogy rendelkezik a képek felhasználási jogával.

Forrás és hivatkozás

A hivatkozásokat a szövegtestben kérjük feltüntetni. Minden idézet után zárójelben feltüntetjük annak forrását, a következő adatokkal: a szerző neve, a keletkezési/kiadási évszám, oldalszám, például: (Iser 2006, 213). A lábjegyzetes hivatkozási forma nem elfogadott.

Hivatkozás a szövegben:

- Ha a forrásnak két szerzője van, akkor a neveket az „és” kötőszóval választjuk el például: (Ley és Graham)
- Ha a forrásnak három szerzője van, akkor előbb a vesszőt, aztán az „és” kötőszót használjuk, például: (Baines, Marinetti és Perteghella)
- A több mint három szerző esetében az első említéskor az összes szerző neve szerepel, a további említések alkalmával a szerző „és tsai” formula, például: (Patton és tsai)
- Egyszerre több forrásra hivatkozva a tételek elválasztása pontosvesszővel történik például: (Iser 2006, 213; Mirzoeff 2009, 23)
- Többkötetes mű esetén feltüntetjük a kötet számát, majd attól kettősponttal elválasztva az oldalszámot például: (Levinson és Melvin 1996, 2: 220-222).

Bibliográfia

A könyvészeti hivatkozásban a Harvard referencia stílus használata kötelező (szerző-év), az ISO 690 szabvány szerint. A felhasznált bibliográfiai tételek betűrendi sorrendben kövessék egymást. A bibliográfiai tételek felsorolásában megengedett a tematikus csoportosítás. Ha a szerző neve hiányzik, az (Anon) rövidítéssel jelöljük.

A kiadás helyének hiányát a (h.n.) rövidítéssel jelöljük (h.n. = hely nélkül).

Ha a megjelenés éve nem ismert, akkor az évszám helyére az (é.n.) rövidítés kerül (é.n.= év nélkül).

Amennyiben az oldalszám ismeretlen, az (o.n.) rövidítést használjuk (o.n. = oldalszám nélkül).

A szerzők megnevezése:

A szerző(k) megnevezése a következő sorrendben történik: NÉV, Keresztnév (MADÁCH, Imre).

Két vagy három szerző esetén a nevek elválasztása vesszővel történik. Több név esetén a nevek között vessző áll, az utolsó két név között „és” van (BAINES, Roger, MARINETTI, Cristina és PERTEGHELLA, Manuela). Háromnál több név esetén az első előforduláskor az összes szerző neve szerepel, a további előforduláskor az első szerző nevét az „és tsai” rövidítés követi (Patton és tsai). Amennyiben hiányzik a szerző, akkor az „Anon” rövidítést használjuk.

Ha ugyanannak a szerzőnek azonos évben megjelent két (vagy több) publikációja szerepel a jegyzékben, akkor ezt az évszám mellett a-tól z-ig terjedő, szóköz nélkül kapcsolt kisbetűvel különböztetjük meg, például: (1994a).

Példák:

Forrásanyag	Hivatkozás a szövegben	Bibliográfiai hivatkozási modell	Bibliográfiai forrásdokumentum példák
Könyv	(Cziboly és Bethlenfalvy)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. Könyv címe. Megjelenés helye: Kiadó.	CZIBOLY Ádám és BETHLENFALVY Ádám, 2013. <i>Színházi nevelési programok kézikönyve – Magyarország 2013</i> , Budapest: H' Armattan.
Későbbi kiadású könyv	(Hont 1986)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. Könyv címe. Megjelenés helye: Kiadó.	HONT Ferenc, 1986. <i>A színház világtörténete. 2.</i> , bővített kiadás, Budapest: Gondolat Kiadó..
Szerző nélküli könyv	(Anon. 1996)	Anon., év. Könyv címe. Megjelenés helye: Kiadó.	Anon., 1996. <i>Style manual for authors, editors and printers</i> . Canberra: Australian Government Publishing Service.
Könyvfejezet	(P. Müller 2012)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. Fejezet címe. In: Könyv címe, Megjelenés helye: Kiadó., oldalszám -tól -ig	P. MÜLLER Péter, 2012. Színház és háború. In: <i>A magyar színháztudomány kortárs irányai</i> , Pécs: PTE BTK Modern Irodalomtörténeti Tanszék, Kronosz Kiadó. 19-22.
Tanulmány egy periodikából	(Lázok 2010)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. Tanulmány címe. <i>Periodika címe</i> , a lap sorozatszám. x, no. x, oldalszám -tól -ig	LÁZOK, János, 2004. Nézőtér és közönség a klasszikus kori athéni Dionüszosz - színházban. <i>Symbolon</i> . 2004. Vol. V, no. 10, 87–92.
Honlap	(KÁMSz)	SZERZŐ(K) vagy SZERVEZET NEVE, megjelenés éve. Oldal címe [online]. <i>Weboldal címe</i> , [Letöltés időpontja: év. hónap nap.]. Elérhető:	KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ. (é.n.) A színház rövid története [online]. <i>Kolozsvári Állami Magyar Színház</i> . [Letöltés időpontja 2018. január 29.]. Elérhető: http://www.huntheater.ro/a-szinhaz/tortenet/
Internetes kiadványok	(Hume 1784)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. Internetes kiadvány címe [online]. <i>Weboldal címe</i> , [Letöltés időpontja: év. hónap nap.]. Elérhető:	HUME, David, 1748. An Enquiry Concerning Human Understanding [online]. <i>The Secular Web</i> . [Letöltés időpontja: 2018. január 29.]. Elérhető: https://infidels.org/library/historical/david_hume/human_understanding.html
Előadás	(<i>Lear király</i>)	<i>Cím</i> , szerző. Bemutató év. Bemutató helyszíne: Színház. [Játszási alkalom év. hónap nap.][színészek]	<i>Lear király</i> , William Shakespeare. 2014. London: Old Vic, [Játszási alkalom: 2016. április 12.] [Deborah Warner – rendező, Glenda Jackson – Lear].
Film	(<i>Cutter's Way</i> 1981)	<i>Cím</i> , év [film]. Rendező: xxx. Ország: Filmstúdió.	<i>Cutter's Way</i> , 1981 [film]. rendező Ivan PASSER. AEÁ: Gürían Entertainments & United Artists.
Hang vagy videófelvétel	(Morrison 2003)	SZERZŐ(K), megjelenés éve. <i>Cím</i> [online] [formátum]. Megjelenés helye: Lemezkiaadó, [Letöltés időpontja: év. hónap nap.]. Elérhető:	MORRISON, Bill, 2003. <i>Feather by Feather</i> [online]. [CD]. Chicago : Drag City, [Letöltés időpontja: 2014. augusztus 26.]. Elérhető: http://www.dragcity.com/products/supper